

## 10 th WATERCOLOR EXHIBITION CAUSSADE (82300)

**From Monday, February 23 to Tuesday, March 3 or  
Thursday, March 5, 2026**

### **RULES OF THE WATERCOLOR SHOW**

**Place and date** :Espace Bonnaïs, rue de la solidarité 82300 CAUSSADE Sur de FRANCIA

**Public service hours** : 10-6 p.m. m. every day

**Show dates** : The exhibition will open its doors to the public on Monday, February 23, 2026 and will close its doors on March 3 (8 days of opening) or March 5 (10 days of opening) depending on the dates of the municipal elections. In fact, to date these dates are unknown, they will be set in December 2025 at the latest.

**Opening** :The date will be set later.

The theme of this show will be “**Art and dance**” but it is not an imposed issue.

#### **Application conditions:**

This exhibition is aimed at French or foreign watercolorists.

#### **Paintings on display**

Each artist will have **four panels** to display.

**Each panel has a height of 2.40 m and a width of 1.20 m,**

he will be able to expose **EIGHT PAINTINGS** with a maximum format of 60 x 80cm.

They must not have been exhibited in previous exhibitions of Caussade's watercolors. These works are original.

Copies, plagiarism, workshop work or practices will not be admitted. The organizers reserve the right not to exhibit works subject to controversy.

All works on display are for sale: works from “private collection” or “reserved” will not be accepted. They must have on the back: the title of the work, the name and address of the artist.

The suspension system must be solid and in place at the time of deposit. No stickers or clips to hang. Any painting without proper means to hang it will be rejected.

The organizer will have the right to reject a painting if it is not correctly framed. The framing contributes to the image of the artist himself and the quality of our show.

Provide uniformity in framing and frames in good condition (white or black frames)

**He hanging to the right of 70 euros**, It will be sent with the participation file in September; Refunds can only be made in cases of force majeure.

### Ahang/unhook

**Each artist is responsible for transporting, hanging and disassembling their works.** strictly respecting the schedule.

Shipping and returns are too restrictive and are therefore not accepted.

The hanging will take place in the Bonnaïs space he **Sunday, February 22 from 10 a.m. to 6 p.m. by the artist.** in the place assigned by the members of the association.

The works will remain on display until the end of the exhibition and will be removed (depending on the electoral calendar, the date of which will be known in December 2025 (last deadline):

either Tuesday, March 3 between 6 and 7 p.m., or Wednesday, March 4 between 9 and 12 p.m.

either Thursday, March 4 between 6 and 7 p.m., or Friday, March 5 between 9 and 12 p.m.

AND **closing meal** will be offered to artists on Tuesday, March 3 or Thursday, March 5 at 20h.

**Reminder: It will be impossible to store tables before and after the dates indicated above. Thank you for your understanding.**

## **Insurance and Compliance**

Construction insurance is not included in the registration price. It remains the responsibility of the artists. They can take out personal insurance if they wish. The Organizing Association declines all responsibility in the event of theft or deterioration of the works entrusted to it.

The room is equipped with an alarm during closing hours.

The artist undertakes to comply fiscally and socially in the case of the sale of works, books, etc. during the exhibition, thus releasing the "AQUARELLE EN QUERCY" Association from any liability in the event of non-compliance.

In case of force majeure, the association reserves the right to cancel the event, without the right to any compensation. Only the sums paid for participation would be returned.

## **the sale of works**

In case of sale of paintings, Aquarelle en Quercy will be responsible for the packaging of the paintings sold at its own expense.

**In each sale, one The 15% commission will be due to the Association.**

The Association will return to the artist the amount of the sales of paintings at most afternoon in the month following the end of the event by transfer or in cash depending on the amount owed.

The artist will be free to replace a sold painting with another if he wishes, but the association will not store paintings in reserve.

**Sale of books, maps and watercolors without frame.** It will be under the control of the artist.

*of the " MEETINGS WITH ARTISTS » in the living room.*

You will have a table at your disposal. Installation will take place between 9:30 and 10:00 a.m.

(before opening to the public).

You can paint or sell your books, maps and watercolors without a frame.

(No commission will be owed to the association, but donations are welcome.)

Each artist undertakes to make a **minimum of 2 days** presence at the fair.

AND planning will be set for 15 artists each day, so they will be priority.

If there are still free places, you can sit there.

Of course, it won't be possible to ride throughout the show so that there is a fair rotation.

**Courses and demonstrations**: We are aware of the importance of internships, that is why we try to satisfy as many artists as possible, but it depends on the number of rooms available in the city of Caussade.

For non-French speaking foreign artists, the registration of apprentices will be carried out by the members of the association.

The demonstrations offered to the public are free.

In addition, the DEMOS and MEETINGS WITH THE ARTISTS will be placed, as far as possible, before the course so that it can be completed if it is not already done.

### **Announcement :**

The association will promote the event through the **internet site** of the association, **Facebook, local radio, brochures and publications in national magazines.**

Please pass this information and advertising through your own networks.

Each selected artist gives his or her consent to the Association "Aquarelle en Quercy" and the Municipality of Caussade (partner of the exhibition) for the use of digital reproductions of their works, as well as for any press article (Art of Watercolor and Artistic Practices) that concerns them and, in particular, for the creation of the exhibition brochure.

### **After possible admission, it will be necessary to SEND:**

#### **During the month of September 2025:**

\*He **complete file** (recent photo, photo of a work that will be exhibited and small text in the watercolor) to create the brochure and various advertisements.

[salonaquarelle2026@gmail.com](mailto:salonaquarelle2026@gmail.com)

\*HE **registration fee of 70 euros** by bank transfer. Iban will be provided if selected.

#### **Before February 1, 2026:**

\*The **internship form** With the information of the registered students, this will allow us to assign the rooms.

Of course, registrations can be made until the time of the course. Demonstrations often make the public want to do internships with an artist.

**Validation of the application file:**

The jury must select about forty artists, a delicate choice.

Many criteria are taken into account, so we ask that you respect this choice.

**the answers** Your request will be sent by email **end of July-beginning of August.**

Good luck to everyone.

**If the conditions suit you, you can send your APPLICATION FILE before June 30, 2025 :**

-completed application form (on page 5)

- 3 photos of your work

by email; [salonaquarelle2026@gmail.com](mailto:salonaquarelle2026@gmail.com)

the

by mail; Sonia Mercadier (Watercolor in Quercy) 2320 route de Vignarnaud 82000 Montauban  
FRANCE

**PLEASE NOTE: No registration is incomplete or received after the deadline**

**will not be taken into account.**

**Watercolor artists agree to respect these rules.**

**Members of Aquarelle En Quercy.**

# Application form for the CAUSSADE salon

to be returned before June 30, 2025

has

**Ana María and Sonia**

by email; [salonaquarelle2026@gmail.com](mailto:salonaquarelle2026@gmail.com) or

by mail; Sonia Mercadier (Watercolor in Quercy) 2320 route de Vignarnaud 82000 Montauban  
FRANCE

\*\*\*\*\*

**Name :**

**First name:**

**ADDRESS :**

**Telephone:**

**Email :**

**Delete unnecessary entries:**

I would like / I do not wish to offer internships / 1 or 2 days / price.....

I would like/do not want to offer a public demonstration.

**As established in the rules of the show, I commit to:**

-exhibit 8 works of 60 x 80 (for other formats, please inform us)

-to ensure a minimum of 2 days of stay at the show during the "MEETS with the Artists".

-Manage registrations for training courses that may be offered.

-send the documents respecting the deadlines indicated in the regulations.

Done at ..... on .....

Company:

## 10 th EXPOSICIÓN DE ACUARELA CAUSSADE (82300)

**Del lunes 23 de febrero al martes 3 de marzo o jueves 5 de marzo de 2026**

### REGLAS DEL ESPECTÁCULO DE ACUARELA

**Lugar y fecha** :Espace Bonnaïs, rue de la solidarité 82300 CAUSSADE Sur de FRANCIA

**Horario de atención al público** : 10-6 p. m. todos los días

**Mostrar fechas** : La muestra abrirá sus puertas al público el lunes 23 de febrero de 2026 y cerrará sus puertas el 3 de marzo (8 días de apertura) o el 5 de marzo (10 días de apertura) dependiendo de las fechas de las elecciones municipales. De hecho, hasta la fecha se desconocen estas fechas, se fijarán como muy tarde en diciembre de 2025.

**Apertura** :La fecha se fijará más adelante.

El tema de este espectáculo será “**Arte y danza**” pero no es un tema impuesto.

#### **Condiciones de aplicación:**

Esta muestra está dirigida a acuarelistas franceses o extranjeros.

#### **Pinturas en exhibición**

Cada artista tendrá **cuatro paneles** para exhibir.

**Cada panel tiene una altura de 2,40 m y un ancho de 1,20 m,**

él podrá exponer **OCHO PINTURAS** con un formato máximo de 60 x 80cm.

No deben haber sido exhibidos en exposiciones anteriores de acuarelas de Caussade. Estas obras son originales.

No se admitirán copias, plagio, trabajos de taller o prácticas. Los organizadores se reservan el

derecho de no exponer obras sujetas a controversia.

Todas las obras expuestas están a la venta: no se aceptarán obras de “colección privada” ni “reservadas”. Deberán llevar en el reverso: el título de la obra, el nombre y dirección del artista.

El sistema de suspensión debe estar sólido y en su lugar al momento del depósito. Sin pegatinas ni clips para colgar. Se rechazará cualquier pintura sin los medios adecuados para colgarla.

El organizador tendrá derecho a rechazar un cuadro si no está correctamente enmarcado. El encuadre contribuye a la imagen del propio artista y a la calidad de nuestro espectáculo.

Proporcionar uniformidad en el encuadre y marcos en buen estado (marcos blancos o negros)

**El colgando a la derecha de 70euros**, se enviará con el expediente de participación en septiembre; Sólo se podrá reembolsar en caso de fuerza mayor.

### Acolgar/desenganchar

**Cada artista es responsable de transportar, colgar y desmontar sus obras**, respetando estrictamente el horario.

El envío y la devolución son demasiado restrictivos y, por tanto, no se aceptan.

El ahorcamiento tendrá lugar en el espacio Bonnaïs el **Domingo 22 de febrero de 10 a 18 horas a cargo del artista**, en el lugar que le asignen los miembros de la asociación.

Las obras permanecerán expuestas hasta el final de la muestra y serán retiradas (en función del calendario electoral, cuya fecha se conocerá en diciembre de 2025 (última fecha límite):

ya sea el martes 3 de marzo entre las 6 y las 7 p.m., o el miércoles 4 de marzo entre las 9 y las 12 p.m.

ya sea el jueves 4 de marzo entre las 6 y las 7 p.m., o el viernes 5 de marzo entre las 9 y las 12 p.m.

Y **comida de clausura** se ofrecerá a los artistas el martes 3 de marzo o jueves 5 de marzo en 20h.

**Recordatorio: Será imposible almacenar tablas anteriores y posteriores a las fechas indicadas anteriormente. Gracias por su comprensión.**



## **Seguros y Cumplimiento**

El seguro de las obras no está incluido en el precio de inscripción. Sigue siendo responsabilidad de los artistas. Pueden contratar un seguro personal si lo desean. La Asociación Organizadora declina toda responsabilidad en caso de robo o deterioro de las obras que le sean encomendadas.

La sala está equipada con alarma durante el horario de cierre.

El artista se compromete a cumplir fiscal y socialmente en caso de venta de obras, libros, etc. durante la muestra, liberando así a la Asociación "AQUARELLE EN QUERCY" de cualquier responsabilidad en caso de incumplimiento.

En caso de fuerza mayor, la asociación se reserva el derecho de cancelar el evento, sin derecho a indemnización alguna. Sólo se devolverían las sumas pagadas por la participación.

## **la venta de obras**

En caso de venta de cuadros, Aquarelle en Quercy será responsable del embalaje de los cuadros vendidos por su cuenta.

**En cada venta, uno El 15% de comisión se deberá a la Asociación.**

La Asociación devolverá al artista el importe de las ventas de cuadros como máximo tarde en el mes siguiente a la finalización del evento mediante transferencia o en efectivo según el importe adeudado.

El artista será libre de sustituir un cuadro vendido por otro si lo desea, pero la asociación no almacenará cuadros en reserva.

**Venta de libros, mapas y acuarelas sin marco.** Estará bajo el control del artista.*ors*

*del " ENCUENTROS CON ARTISTAS »* en la sala de estar.

Tendrá una mesa a su disposición. La instalación se realizará entre las 9:30 y las 10:00 horas.

(antes de abrir al público).

Podrá pintar o vender sus libros, mapas y acuarelas sin marco.

(No se adeudará ninguna comisión a la asociación, pero las donaciones son bienvenidas).

Cada artista se compromete a realizar una **mínimo de 2 días** presencia en la feria.

Y planificación se establecerá para 15 artistas cada día, por lo que serán prioridad.

Si todavía quedan plazas libres, se podrá sentarse allí.

Por supuesto, no será posible montar durante todo el espectáculo para que haya una rotación justa.

**Cursos y demostraciones**: Somos conscientes de la importancia de las prácticas, por eso intentamos satisfacer al mayor número posible de artistas, pero depende del número de habitaciones disponibles en la ciudad de Caussade.

Para los artistas extranjeros no francófonos, la inscripción de los aprendices será realizada por los miembros de la asociación.

Las manifestaciones ofrecidas al público son gratuitas.

Además, las DEMOS y ENCUENTROS CON LOS ARTISTAS se colocarán, en la medida de lo posible, antes del curso para poder completarlo si aún no lo está.

### **Anuncio :**

La asociación promocionará el evento a través del **sitio internet** de la asociación, **Facebook**, **radios locales**, **folletos y publicaciones en revistas nacionales**..

Por favor transmita esta información y publicidad a través de sus propias redes.

Cada artista seleccionado da su consentimiento a la Asociación “Aquarelle en Quercy” y al Ayuntamiento de Caussade (socio de la exposición) para el uso de reproducciones digitales de sus obras, así como para cualquier artículo de prensa (Arte de la acuarela y Prácticas artísticas) que le concierna y, en particular, para la creación del folleto de la exposición.

### **Tras una posible admisión, será necesario ENVIAR:**

#### **Durante el mes de septiembre de 2025:**

\*El **archivo completo** (foto reciente, foto de una obra que será expuesta y pequeño texto en la acuarela) para crear el folleto y varios anuncios.

[salonaquarelle2026@gmail.com](mailto:salonaquarelle2026@gmail.com)

\*EL **tasa de inscripción de 70 euros** mediante transferencia bancaria. El iban se proporcionará si es seleccionado.

#### **Antes del 1 de febrero de 2026:**

\*La **formulario de pasantía** Con la información de los alumnos registrados, esto nos permitirá asignar las habitaciones.

Por supuesto, las inscripciones se podrán realizar hasta el momento del curso. Las manifestaciones muchas veces hacen que el público quiera hacer prácticas con un artista.

**Validación del expediente de solicitud:**

El jurado deberá seleccionar unos cuarenta artistas, una elección delicada.

Se tienen en cuenta muchos criterios, por lo que le pedimos que respete esta elección.

**las respuestas** su solicitud será enviada por correo electrónico **finales de julio-principios de agosto.**

Buena suerte a todos.

**Si las condiciones te convienen, puedes enviar tu ARCHIVO DE SOLICITUD antes del 30 de junio de 2025 :**

-formulario de solicitud completado (en la página 5)

- 3 fotos de tus trabajos

por correo electrónico; [salonaquarelle2026@gmail.com](mailto:salonaquarelle2026@gmail.com)

o

por correo; Sonia Mercadier (Acuarela en Quercy) 2320 route de Vignarnaud 82000 Montauban  
FRANCIA

**TENGA EN CUENTA: ninguna inscripción está incompleta o recibida fuera de fecha límite**

**no se tendrá en cuenta.**

**Los acuarelistas se comprometen a respetar estas normas.**

**Los miembros de Aquarelle En Quercy.**

# Formulario de solicitud para el salón CAUSSADE

a devolver antes del 30 de junio de 2025

tiene

**Ana María y Sonia**

por correo electrónico; [salonaquarelle2026@gmail.com](mailto:salonaquarelle2026@gmail.com) o

por correo; Sonia Mercadier (Acuarela en Quercy) 2320 route de Vignarnaud 82000 Montauban  
FRANCIA

\*\*\*\*\*

**Nombre :**

**Nombre de pila :**

**DIRECCIÓN :**

**Teléfono / whatsapp :**

**Correo electrónico :**

**Eliminar entradas innecesarias:**

Me gustaría / No deseo ofrecer prácticas / 1 o 2 días / precio.....

Me gustaría/no quiero ofrecer una manifestación pública.

**Tal y como se establece en las bases del espectáculo, me comprometo a:**

-exponer 8 obras de 60 x 80 (para otros formatos, por favor informarnos)

-para asegurar un mínimo de 2 días de permanencia en el espectáculo durante los  
“ENCUENTROS con los Artistas”.

-Gestionar las inscripciones a los cursos de formación que se puedan ofertar.

-remitir los documentos respetando los plazos señalados en el reglamento.

Hecho en ..... el .....

Firma :

