



Portrait à l'aquarelle : Expression et lumière

Salon de l'Aquarelle de Caussade

Vendredi 27/02/2026 - de 9h30 à 17h30 - Salle Notre dame haut

Objectif du stage:

Sublimer l'expression du modèle par le mouvement et la lumière

Programme:

- Présentation du thème du portrait
- Réalisation du portrait complet en pas à pas
 - Composition
 - Premiers lavis
 - Renforcement des ombres
 - Détails et ajustements

Repas sur place (pause d'environ 1h) : pique-nique individuel

Avant le stage:

Réaliser le croquis préliminaire sur la feuille aquarelle.

Je conseille de décalquer via la méthode de votre choix:

tablette lumineuse, sur une vitre, autre

Ne pas imprimer le croquis, car on voudra effacer complètement certains traits.

- Utiliser plutôt un crayon gras (2b/4b) et **surtout ne pas trop appuyer** sur la feuille et ne pas "creuser" le papier avec le crayon.
- Une fois le dessin réalisé, estomper avec une gomme mie de pain (ou une gomme normale) les traces trop foncées.

Matériel recommandé (non fourni) :

Vous pouvez me poser des questions par mail avant le stage si vous avez des doutes.

- La photo référence (imprimée, ou sur une tablette, écran)
- Papier: Une feuille aquarelle **100% coton 300gr Grain fin** taille 30*40cm minimum avec le croquis décalqué.
Marques : Arches (j'utiliserai ce papier), Saunders waterford, Fabriano, Hahnemühle watercolour ..
- Pinceaux: un pinceau à lavis type petit gris ou équivalent synthétique taille 3 ou 4 min, un pinceau plus nerveux type marte ou équivalent synthétique avec une pointe précise de taille 12 minimum, un plus petit pinceau pour les détails précis, et un pinceau de type brosse pour les retraits
- Couleurs de qualité "extra-fines" de préférence: Winsor & newton, Sennelier, etc .
Nous utiliserons des pigments de préférence transparents:
du orange (par ex: orange transparent), du rouge tirant sur le rose (par ex:rouge de quinacridone), du rose (par ex: rose permanent), du bleu tirant sur le rouge (par ex: bleu cobalt, bleu outremer transparent).
- Une palette avec d'assez grandes zones de mélange et/ou un récipient séparé type petite assiette blanche.
- Feuille aquarelle "brouillon" pour tester les couleurs
- Crayon 2b/4b pour pouvoir dessiner, gomme, de quoi prendre des notes
- Le petit matériel :
chiffon/éponge, essuie-tout, deux récipients pour l'eau, un support rigide un peu plus grand que la feuille(type plexiglas, tablette de bois, plastique), scotch pour fixer la feuille

Contactez moi pour plus d'informations ou pour vous inscrire :
jerome.muscat@gmail.com ou 0621412505