

LISTA DE MATERIALES PARA TALLER DE ACUARELA DARIO CCALLO

En especial algunos colores en acuarelas: (se pueden adecuar a los colores que usan normalmente)

azul cobalto, ultramar, índigo, cerúleo, **lavender**

amarillo limón

naranja transparente pirrol de daniel smith

siena tostada (**burnt siena**), sombra tostada (**burnt umber**).

rojo cadmio claro, rojo carmín o alizarín, **rosa peony**, **rosa ópera**, **rosa permanente**

Negro: **lamp black** , **lunar black de Daniel Smith**

amarillo Nápoles, blanco chinesis o blanco titanio.

Verdes: sap Green, verde esmeralda **verde menta de White nigh**

Colores que contengan blanco en acuarelas , colores opacos(ejem: **rosa peony**, **amarillo napoles**, **azul verditer**, **lavender** , **cobalto turqueza** , **melocotón de white nigh** etc)

Pinceles:

Punta redonda de preferencia pelo natural numero 10 ,13 y 16

Pincel plano números 20 ó 24 (para humedecer el papel)

Pincel abanico mediano ya sea numero 2 depende de las marcas pero sugiero la marca **Herend** o **EOEO** que son adecuados para difuminar y tiene muy buena duración.

Pincel de cerda redondo para salpicar , esos que se utilizan para motear(referencia imagen de abajo)

Medida de papel 1/ 4 de pliego , aproximado 28 x 38 cm.(es amoldable el tamaño, puede ser **CENTENER** grano fino 100 % algodón 300 Gr. **recomendable BAOHONG ARTISTICO o Maestro de 300 grs, 100 % algodón que no sea el académico o Papel Fabriano Artístico 300 grs grano fino extrablancos 100 % algodón.**

Una secadora (para acelerar el secado a quienes trabajen en clase)

Atomizador para el agua

Fijador en spray para acuarela o para dibujo de Winsor y Newton

DERWENT INKTENSE XL BLOCKS barras grandes de tinta de acuarela (son excelente por sus colores bribrantes con las cuales realizaremos texturas)



