

# LISTA DE MATERIALES PARA TALLER DE ACUARELA DARIO CCALLO

En especial algunos colores en acuarelas: ( se pueden adecuar a los colores que usan normalmente)

azul cobalto, ultramar, índigo, cerúleo, lavender

amarillo limón

naranja transparente pirrol de daniel smith

siena tostada (**burnt siena**), sombra tostada (**burnt umber**).

rojo cadmio claro, rojo carmín o alizarín, **rosa peony**, **rosa ópera**, **rosa permanente**

Negro: **lamp black** , **lunar black** de Daniel Smith

amarillo Nápoles, blanco chinesse o blanco titanio.

Verdes: sap Green, verde esmeralda **verde menta de White nigth**

Colores que contengan blanco en acuarelas , colores opacos( ejem: **rosa peony**, **amarillo napoles**, **azul verditer**, **lavander** , **cobalto turqueza** , melocotón de **white nigth** etc)

Pinceles:

Punta redonda de preferencia pelo natural numero 10 ,13 y 16

Pincel plano números 20 ó 24 (para humedecer el papel)

Pincel abanico mediano ya sea numero 2 depende de las marcas pero sugiero la marca **Herend** o **EOEO** que son adecuados para difuminar y tiene muy buena duración.

Pincel de cerda redondo para salpicar , esos que se utilizan para motear( referencia imagen de abajo)

**Medida de papel** 1/ 4 de pliego , aproximado 28 x 38 cm.( es amoldable el tamaño, puede ser **CENTENER** grano fino 100 % algodón 300 Gr. **recomendable BAOHONG ARTISTICO** o **Maestro de 300 grs, 100 % algodon** que no sea el académico o Papel **Fabriano Artístico** 300 grs grano fino extrablancos **100 % algodón**.

Una secadora ( para acelerar el secado a quienes trabajen en clase)

Atomizador para el agua

Fijador en spray para acuarela o para dibujo de Winsor y Newton

**DERWENT INKTENSE XL BLOCKS** barras grandes de tinta de acuarela (**son excelente por sus colores brillantes con las cuales realizaremos texturas**)



